

## PROGRAMME DE PIANO CERTIFICAT

Test d'admission en classe certificat pour le piano

---

Gammes dans les tonalités suivantes : C, G, D, F, Bb, Eb

Les gammes doivent être maîtrisée aux deux mains, en noires a un tempo lent (60-80) avec un son uniforme.

- Gammes majeures (mode Ionien) + relative mineure nat. (Aeolien) mains ensemble sur 2 octaves
- Gammes pentatoniques majeures et pentatoniques mineures
- Gammes blues

### Accords

Les accords doivent être joué aux deux mains, soit main gauche fondamentale-main droite accord( sur les temps ), soit main gauche accords en rondes et main droite mélodique. Tempo lent ( 60-80).

Exercices sur le cycle des 5tes descendantes.

- Accords à 3 sons, majeurs et mineurs et leurs renversements
- Accords à 4 sons (x7, xMaj7, xmin7)
- Forme blues, connaître la progression des degrés
- Cadence V7-I, I-IV-I dans les tonalités ci-dessus

### Lecture

Mélodie simple à la main droite en C majeur sur un accompagnement en II-V-I à la main gauche et 4/4 comportant des blanches, des noires pointées, des noires et croches sur une octave et demi.

Répertoire : cf annexe 2

Forme blues 12 mesures (Freddie the Freeloader)

Exposé du thème

Improvisation sur la forme (accompagné en trio par les examinateurs)

Accompagner l'improvisation de l'examineur

Exposé du thème final

Entretien de motivation cf. annexe 3

Le candidat doit fournir suffisamment de garanties sur son désir et sa motivation de poursuivre sa formation en classe de certificat. Il doit prendre conscience que l'enseignement aura pour base principale la culture jazz au sens strict, et que l'objectif premier des cours de théorie, d'atelier et d'instrument est de l'amener à une maîtrise des fondements de ce style : le SWING et l'IMPROVISATION.