

Test d'admission en classe de certificat pour la guitare

Examen préliminaire

Le candidat doit pouvoir jouer les gammes et accords suivants dans des tonalités comportant jusqu'à 3 bémols et 2 dièses et savoir spontanément trouver n'importe quelle note sur le manche, en particulier sur la 5^{ème} et la 6^{ème} corde (cordes graves).

1. Technique

- Gammes pentatoniques majeures, mineures
- Gammes majeures (mode Ionien) et sa relative mineure (mode Aeolien)
- Accords 3 sons : majeurs, mineurs (positions ouvertes et fermées)
- Accords 4 sons : 7ème de dominante

2. Lecture

Mélodie simple en C majeur et 4/4 comportant des blanches, des noires pointées, des noires et croches (et silences équivalents) sur une octave et demi.

3. Thème cf. annexe 2

Forme blues 12 mesures (Freddie the Freeloader) en trio avec l'examineur :

- Exposé du thème
- Improvisation sur la forme accompagné par l'examineur
- Accompagner l'improvisation de l'examineur
- Exposé du thème final

Entretien de motivation cf. annexe 3

Le candidat doit fournir suffisamment de garanties sur son désir et sa motivation de poursuivre sa formation en classe de certificat. Il doit prendre conscience que l'enseignement aura pour base principale la culture jazz au sens strict, et que l'objectif premier des cours de théorie, d'atelier et d'instrument est de l'amener à une maîtrise des fondements de ce style; le SWING et l'IMPROVISATION.