

Test d'admission en classe de certificat pour les souffleurs

Examen préliminaire

Le candidat doit pouvoir jouer les gammes et arpéger les accords suivants dans des tonalités comportant jusqu'à 5 dièses pour les instruments en Eb et 1 bémol ou 4 dièses pour les instruments en Bb.

1. Technique

- Gammes pentatoniques majeures, mineures
- Gammes majeures (mode Ionien) et sa relative mineure (mode Aeolien)
- Accords 3 sons : arpèges majeurs, mineurs
- Accords 4 sons : arpèges 7ème de dominante

2. Lecture

Mélodie simple en Eb majeur pour les instruments en Eb, en Bb majeur pour les instruments en Bb et 4/4; comportant des blanches, des noires pointées, des noires et croches sur une octave et demi.

3. Thème cf. annexe 2

Forme blues 12 mesures (Freddie the Freeloader) en duo avec l'examineur :

- Exposé du thème
- Improvisation sur la forme accompagné en trio par les examinateurs
- Exposé du thème final

Entretien de motivation cf annexe 3

Le candidat doit fournir suffisamment de garanties sur son désir et sa motivation de poursuivre sa formation en classe de certificat. Il doit prendre conscience que l'enseignement aura pour base principale la culture jazz au sens stricte, et que l'objectif premier des cours de théorie, d'atelier et d'instrument est de l'amener à une maîtrise des fondements de ce style : le SWING et l'IMPROVISATION.